



CONGRESNIEUWS 2



Het is Rederijkerskamer Moyses' Bosch een eer u te mogen verwelkomen in 's-Hertogenbosch op het 24e internationaal Rederijkerscongres in het weekeinde van 2 en 3 juni 2007. Moyses' Bosch organiseert het congres in samenwerking met het verbond van de Kamers van Rhetorica Vlaanderen Nederland vzw. in het Jheronimus Bosch Art Center.



Voortgang

Congresnieuws 1 is aan alle Kamers bekend gemaakt en / of toegezonden. U kunt Congresnieuws 1 nog nalezen op de site van het Verbond: www.rederijkers.org. Klik op "ledenpagina's" en kies "Moyses' Bosch: Rederijkers-Congres 2 en 3 juni 2007". Binnenkort zullen wij u op de website van Moyses' Bosch van actuele informatie voorzien: natuurlijk over het congres en ook over Moyses' Bosch.

Congres 2 en 3 juni 2007

Aanmelding als deelnemer

Met het verschijnen van deze tweede nieuwsbrief is de aanmelding voor het congres geopend. Meldt u dus aan bij de heer Emiel François met de naam van de Kamer, de deelnemers, de adressen en ook of u zaterdag en/of zondag komt. Ook kunt u zich opgeven voor een rondvaart op de Binnendieze en/of een stadswandeling met gids. Het deelnamegeld bedraagt voor **1 dag € 55,-** en voor **beide dagen €70,-**. Uw aanmelding wordt bevestigd en is definitief na ontvangst van het inschrijfgeld. Tegelijk ontvangt u een lijst met overnachtingsmogelijkheden. Voor meer informatie over de stad 's-Hertogenbosch ga naar:

www.s-hertogenbosch.nl

Wilt u nu al weten welke accommodaties - van hotels tot en met campings - in en rond 's-Hertogenbosch beschikbaar zijn, raadpleeg dan de onafhankelijke site van VVV 's-Hertogenbosch:

www.vvdenbosch.nl

Inschrijving voor de wedstrijd

Een synopsis van het te spelen stuk "*Tref elkaar*" van Cees Slegers vindt u op de achterzijde van deze nieuwsbrief. **Formele inschrijving tot 10-03-2007, 12:00 uur**

De formele inschrijving bij de heer Emiel François voor de wedstrijd staat open voor iedere Kamer of combinatie van Kamers. Graag spelen we de wedstrijd met een evenwichtige inbreng van Vlaamse en Nederlandse Rederijkerskamers. Het maximum aantal deelnemende Kamers is vijf.

Inschrijven en aanmelden bij voorkeur per e-mail aan de voorzitter van:

"Het Internationaal Verbond van Kamers van Rhetorica Vlaanderen - Nederland vzw":

De Heer Emiel François: emiel.francois@skynet.be en cc: moysesbosch@planet.nl

Adres: Callebautstraat 50, B 9320 Nieuwerkerken, België



Locatie

Jheronimus Bosch Art Center

Vanaf maart 2007 staan de deuren van het Jheronimus Bosch Art Center wijd open voor kunstliefhebbers en -kenners. Hier kunnen bewoners en bezoekers van de stad nader kennis maken met de



kunstenaar en zijn werk. De expositie omvat onder meer een audiovisuele presentatie geprojecteerd op panoramascherm. Er hangen reproducties op ware grootte van alle werken van Jeroen Bosch.

Steunpilaren

Moyses' Bosch kan het Rederijkerscongres organiseren mede dankzij de steun van:



's-Hertogenbosch



Het stuk "Tref elkaar"

Cees Slegers schrijft het volgende aan regisseur Edgar Danz van Moyses' Bosch, over het stuk "Tref elkaar" dat Cees aan het schrijven is voor de wedstrijd van het Rederijkerscongres 2007.

Context

De Rederijkerskamer Moyses Bosch (1496) is ongeveer even oud als het schilderij 'De marskramer' (tussen 1500-1510) van Jeroen Bosch.

Het thema 'Tref elkaar' zou op verschillende manieren te pas komen. De volgende onderwerpen, gebeurtenissen en regio's treffen elkaar:

Het heden en het verleden loopt door elkaar: van 1561 (Landjuweel Antwerpen), 1648 (vrede van Munster), 1830 (De opstand van België en de afscheiding) tot 2007 (heden).

Brabant als middengebied van Nederland en België. De vijf deelnemende Kamers treffen elkaar.

De verschillende kunstdisciplines treffen elkaar: rederijkerij, schilderkunst, muziek en monumentale kunst. Het profane en het religieuze treffen elkaar: legers, rederijkers, pelgrims en kooplieden.



Synopsis

Het stuk speelt in en/of voor een herberg (losjes gebaseerd op De marskramer). Personages zijn: de waardin, de meid, en twee klanten. Een vijfde personage is de figuur van de marskramer, maar hij is de mens door de tijd heen. Als je de figuur van de marskramer goed bekijkt is het gemakkelijk voor te stellen dat hij in 1830 een ransel op zijn rug heeft en een geweer in plaats van een stok, in 2007 is het een backpacker met rugzak. (Ik heb even wat zittingen getekend en dan blijkt dat je die figuur steeds in dezelfde houding met andere attributen kunt bekleden.)

De herberg (zo blijkt uit de tekst) is gesitueerd op de steenweg van Antwerpen via Hoogstraten naar Den Bosch ter hoogte van waar nu de Nederlandse Belgische grens is. (Deze steenweg lag er al in 1357!)

In 1561 hebben ze daar de Bossche rederijkers zien terugkeren.

In 1648 krijgen ze ervaring met dominees en pastoors die daar hun schuilkerken inrichten.

In 1830 komen er de Hollandse soldaten voorbij voor de Tiendaagse Veldtocht en in 2007... de herleving van de pelgrimstochten naar Santiago (link leggen met de Sint Jacobskerk waar we het stuk opvoeren.)

Deze gebeurtenissen komen tot leven in de gesprekken tussen de waardin, meid en de twee klanten. Als markering zou ik dan de marskramer (eigenlijk een Elckerlyck) in zijn verschillende gedaanten willen opvoeren. Dat kan een stille rol zijn, maar misschien is het mooier om hem steeds een korte monoloog te geven, terwijl op de achtergrond de vier herbergpersonages de plaats innemen als op het schilderij van Bosch met de wildplassende man tegen de muur. (Maar jij, Edgar, gaat over de plaatjes.) Die monoloog wordt dan tot het publiek gericht en daarin zitten mooie mogelijkheden om hem op zijn Geert-van-Istendaels te laten ronken.

Misschien moeten de vier scènes niet chronologisch achter elkaar geplaatst worden maar meer door elkaar heen gehusseld, om nog sterker te laten uitkomen dat er in feite niet zo heel veel veranderd is in die vijfhonderd jaar.

Voorlopig programma Congresnieuws 2

Vrijdagavond 1 juni:

- Ontvangst acteurs

Zaterdag 2 juni:

- Ontvangst op het Stadhuis
- Cultureel verbroederen in de stad
- Diner in het Jheronimus Bosch Art Center
- *De wedstrijd: "Tref Elkaar"*
- Verbroederen

Zondag 3 juni:

- Mis in de Sint Jan
- Academische Zitting in het Jheronimus Bosch Art Center
- Lunch
- Verbroederen
- Genieten in de stad

Het evenement "Ridders en Spelen" is helaas geannuleerd; wel zijn de winkels die zondag geopend.



Rederijkerskamer Moyses' Bosch
Burgemeester Loeffplein 71
5211RX 's-Hertogenbosch
E-mail moysesbosch@planet.nl

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met
Carlo van de Water
+31 73 6122470

